



EMILIA ROMAGNA  
TEATRO FONDAZIONE  
TEATRO NAZIONALE

DANZA URBANA



Emilia Romagna Teatro Fondazione / Progetto Atlas of Transitions  
DANZA URBANA - Festival Internazionale di Danza nei Paesaggi Urbani  
Cantieri Meticci

**VI INVITANO ALLA SECONDA FASE DEL LABORATORIO E PERFORMANCE**

*100 pas presque*  
di TAOUFIQ IZEDDIOU

Dopo la prima entusiasmante fase del laboratorio *Cent Pas Presque*, abbiamo deciso di riaprire le iscrizioni per dare anche ad altre persone la possibilità di partecipare

Ma affrettatevi... i posti sono limitati!

**DESTINATARI**

- Donne e uomini di qualsiasi età senza conoscenze specifiche di danza
- Danzatori e performer

## IL PROGETTO

“Un giorno a Marrakech mi hanno concesso 100 metri per esprimermi, e ho deciso di invitare il mondo” – afferma il coreografo marocchino Taoufiq Izeddiou, indiscusso protagonista della danza contemporanea nordafricana. Così nasce *100 Passi quasi*, invito a percorrere collettivamente, in un'ora, 100 metri dello spazio pubblico, immergendo partecipanti e spettatori in una spirale ritmica, capace di creare una discontinuità nella percezione dei ritmi della città. “Attraversare 100 metri con estrema lentezza è l'occasione di produrre un altro modo di occupare insieme un luogo, di porsi delle domande sull'ascolto, sull'altro, e di rivisitare al contempo il proprio rapporto con il tempo e con lo spazio”. Ad alimentare questa vertigine percettiva la musica dal vivo di un gruppo di musicisti, appositamente riuniti per la performance, genererà un crescendo, un'esperienza di gioia condivisa che esorterà la cittadinanza a danzare.



**TAOUFIQ IZEDDIOU** è danzatore, coreografo, pedagogo, direttore del festival di danza contemporanea *On Marche* di Marrakesh. È uno dei protagonisti della danza contemporanea nordafricana. Il suo lavoro esplora le tensioni tra tradizione e modernità, ponendo al centro delle opere i temi dell'origine e dell'identità. Le sue coreografie sono state ospitate nei festival più prestigiosi in Africa, Medio Oriente, Europa, America Latina e Nord America.

**SAID AIT EL MOUMEN** è musicista (percussionista), danzatore e coreografo. Sviluppa il suo lavoro in Italia da alcuni anni e, accanto alle sue creazioni, ha preso parte a diversi progetti interdisciplinari di scambio artistico e di pedagogia della danza. Nel 2002 ha fondato con Taoufiq Izeddiou e Bouchra Ouizguen "Anania", la prima compagnia di danza contemporanea in Marocco.



## CALENDARIO

Il laboratorio si terrà **tutti i giorni dal 16 al 22 giugno 2018**

In particolare:

**il 16 e il 17 giugno dalle 14.00 alle 17.00**  
**dal 18 al 22 giugno dalle 17.00 alle 20.30**

**Luogo:** Il laboratorio si terrà al Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44, Bologna

## PRESENTAZIONI PUBBLICHE:

**sabato 23 giugno** alle ore 18.00 in via Rizzoli, Bologna

**domenica 24 giugno** alle ore 17.00 in Piazza dei Colori, Bologna

**N.B. Per la buona riuscita del progetto i partecipanti dovranno garantire la propria presenza a tutte le giornate del laboratorio e alle performance pubbliche finali.**

## COME ISCRIVERSI

È possibile compilare il modulo di partecipazione in allegato e inviarlo alla mail [laboratori@atlasoftransitions.eu](mailto:laboratori@atlasoftransitions.eu)

entro e non oltre il **31 maggio 2018**

Informazioni:

Teatro Arena del Sole

via Indipendenza 44, Bologna

Tel. 051 2910906 (lun-ven dalle 10 alle 13) oppure 320 7498596

Mail: [laboratori@atlasoftransitions.eu](mailto:laboratori@atlasoftransitions.eu)

Con il patrocinio di



Comune di Bologna



**100 pas presque** è parte di **Atlas of transitions**, progetto europeo realizzato da ERT Fondazione in partnership con Cantieri Meticci e Dipartimento di Sociologia dell'Università di Bologna. Il progetto promuove traiettorie comuni tra residenti italiani, residenti stranieri e nuovi arrivati, sperimentando nuovi modi di interazione e reciprocità tra culture diverse. **100 pas presque** sarà presentato in occasione di Atlas of Transitions/Right to the City (Diritto alla Città), festival estivo curato da Piersandra Di Matteo che avrà luogo nel mese di giugno 2018.

Per maggiori info visita il sito di Atlas of Transitions [www.atlasoftransitions.eu](http://www.atlasoftransitions.eu) o vai alla pagina Facebook [www.facebook.com/atlasoftransitionsitalia](https://www.facebook.com/atlasoftransitionsitalia)



***100 pas presque***  
**progetto di TAOUFIQ IZEDDIU i Taoufiq Izeddiou**  
**assistente alla coreografia Said Ait El Moumen**

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

NOME	
COGNOME	
LUOGO E DATA DI NASCITA	
RESIDENZA	
NAZIONALITA'	
CODICE FISCALE	
OCCUPAZIONE	
TELEFONO	
MAIL	
INDICARE EVENTUALI ESPERIENZE ARTISTICHE PREGRESSE	

Si prega di inviare il modulo di partecipazione compilato all'indirizzo mail [laboratori@atlasoftransitions.eu](mailto:laboratori@atlasoftransitions.eu) **entro e non oltre il 31 maggio 2018.**

Per informazioni:

**Teatro Arena del Sole**

via Indipendenza 44, Bologna

Tel. 051 2910906 (dalle 10 alle 13) oppure 320 7498596

Mail: [laboratori@atlasoftransitions.eu](mailto:laboratori@atlasoftransitions.eu)